

There are 2 parts in this Mid-Term Exam. You MUST to complete both of them. First part is a critical essay (70 points). Second part is an analysis on the hangout “Don Quijote ante el molino” (30 points).

How to work in this document:

1. Do not copy-paste from any other document or website. Do not use Word or any other word processor. Type your answers in this document in the space provided after each question/direction.

2. In “Cuestión 1. Análisis textual crítico. ENSAYO.”:

1. Cite from at least 5 references from different sources (don't use only Wikipedia!).
2. To cite use MLA style. You can find information about MLA style here:
<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/>
3. Include all your references in a Works Cited section at the end of the document as the MLA suggests.
4. Use short cites from the readings as examples to strongly support your ideas along the paper.
5. Organize your paper with an introduction in which you briefly explain the main idea of your analysis (thesis) and three arguments you are going to use to support your main idea.
6. After the introduction, expose your thesis, and the three arguments or reasoning ideas to support it.
7. Add a final reasoning as conclusions to your paper.
8. Divide in paragraphs each section of the paper: introduction and body (thesis, argument one, argument two, argument three, conclusions).
9. Write this paper in Times New Roman 12. Double space.
Minimum pages for this essay: 3. Maximum pages for this essay: 4. (Work Cited included).
10. Location of the readings/hangout to work in the paper:

1. *-El conde Lucanor* (el cuento XXXV). In *Aproximaciones*.
2. *-El conde Lucanor* (el cuento XI): In [Cervantes Virtual](#).
3. *-El Lazarillo de Tormes* (Fragmento del Capítulo 1): In Blackboard (Content).
4. *-El Buscón* (Fragmento del Capítulo 1). In Blackboard (Content).
5. *-El Periquillo Sarniento* (Fragmento del Capítulo 1). In Blackboard (Content).
6. *-Don Quijote* (Fragmento del Capítulo VIII). In Blackboard (Content).
7. *-La Regenta* (Fragmento del capítulo XVI). In Blackboard (Content).
8. *-San Manuel Bueno, mártir*. In *Aproximaciones*.

9. - Hangout “Don Quijote ante el molino”. In [youtube](#).

Cuestión 1. Análisis textual crítico. ENSAYO. (70 puntos): Escoge UN personaje de UNO de los textos que hemos leído en clase (mencionados arriba). ¿Cuáles son las características más definitorias de este personaje en tu opinión? ¿Por qué crees que son definitorias? (Justifica tu respuesta con referencias externas y citas del texto). En el ensayo conecta estas características del personaje con los siguientes elementos importantes del texto:

- 1) Tipo de narrador.
 - 2) Tema/s del texto.
 - 3) Argumento
 - 4) Contexto social, político e histórico en que el texto fue escrito
- (Justifica tus respuestas con referencias externas y citas del texto).**

(Please start writing below this line:) Times New Roman 12. Double space. Minimum pages for this essay: 3. Maximum pages for this paper: 4. (Bibliography included).

Cuestión 2. Actividad del hangout. (30 puntos). Lee este fragmento del Capítulo VIII de Don Quijote de la Mancha y responde a la/s pregunta/s.

“En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como don Quijote los vio, dijo a su escudero:

—La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas (...).”

2.1. ¿Por qué crees que en este fragmento de *Don Quijote de la Mancha* (Capítulo VIII), el protagonista Don Quijote se cree “afortunado” (“La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear”)? ¿Por qué crees que está feliz de encontrarse con unos gigantes terribles (en realidad, son sólo molinos)? ¿Por qué le hace feliz pelear con estos gigantes-molinos? (10 puntos).

(Please start writing below this line:)

2.2. Choose ONE one of the following questions to answer (A or B) (10 Puntos):

A) Sobre si don Quijote está loco o si únicamente juega... ¿Cuáles son las opiniones de los participantes en el Hangout? (Resume brevemente las diferentes opiniones).

(Please start writing below this line:)

B) ¿Qué simboliza el molino-gigante en *Don Quijote de la Mancha*, de acuerdo a la opinión de los participantes del hangout? (Resume brevemente las diferentes opiniones).

(Please start writing below this line:)

2.3. Locura y rebeldía en Don Quijote. ¿Cómo explica el profesor Fernando Rodríguez Mansilla esta cuestión? ¿Es loco y/o rebelde Don Quijote, según él? ¿Cuál es la función de la locura en don Quijote, según el profesor Fernando Rodríguez Mansilla? (10 Puntos).

(Please start writing below this line:)
